



OSTOLAZA ELIZONDO, María Isabel. *Archivos históricos de Navarra. Tipología y documentación de los archivos medievales y del Antiguo Régimen.* Pamplona: Universidad Pública de Navarra. Colección Historia, 32. 475 pàgs. [17 x 24].

Estudi sobre els arxius històrics de Navarra i les seves modalitats. L'autora ens recorda la llei sobre Patrimonio Histórico Español (25-06-1985) que defineix el contingut i la seva modalitat, ja que la seva funció consisteix en organitzar, conservar i difondre documents públics o privats. Ja des de la Baixa Edat Mitjana va proliferar la documentació, sobretot la reial que recollia la relació del monarca amb els seus súbdits i des d'un primer moment es va convertir en un punt de referència per buscar informació sobre el passat. Els canvis dinàstics no varen influir en les modificacions arxivístiques. Va sorgir el costum d'elaborar cartularis amb la informació dels documents primigenis, que varen servir per protegir la documentació –sobretot eclesiàstica- de la requisita, coincidint amb els senyorijs feudals; es a dir, en una etapa en la que es volia delimitar el poder laic i eclesiàstic. Detaca el primer o cartulari de Teobaldo I redactat per Pedro Fernández (1236), el qual consisteix en una còpia figurada dels privilegis reials.

També hi havia el costum de prendre nota de la documentació per mitjà dels llibres de registre tant de la cancelleria i cambra apostòlica com de la reial. Al diversificar-se els òrgans de govern durant l'etapa moderna, varen augmentar els llibres de registre: cancelleria de la Corona d'Aragó, els registres de Comptos de Navarra, el Registro General del Sello de la cancelleria de Castella.

A mes dels registres reials varen sorgir els privats a finals de l'edat mitjana amb el desenvolupament dels senyorijs laics i eclesiàstics. També la complexitat de la administració pública va generar molta documentació a principis de l'edat moderna, cosa que va comportar que es creés un gran nombre d'arxius històrics. De fet la seva democratització ha estat en el període contemporani, moment en que s'ha fet possible l'accés del ciutadà a la documentació.

El llibre s'inicia amb un apartat sobre els orígens i la història dels arxius i després l'autora comenta les seves modalitats: arxius notariais, municipals, reials. Dedicava força atenció a l'Archivo de Comptos durant l'Edat Mitjana i Moderna; a continuació tracta sobre els arxius de les autoritats delegades i del regne, arxius privats i eclesiàstics. Per tant aporta una visió força completa del repertori custodiat a Navarra, exposant les seves diferències i varietat de fons. Al final inclou un apartat de fonts i bibliografia i 12 annexos documentals.

L'obra serveix no solament per aproximar-nos als arxius i documents de Navarra, sinó per conèixer les seves modalitats i ampliar coneixements sobre arxivística.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

Estudio sobre los archivos históricos de Navarra y sus modalidades. La autora nos recuerda la ley sobre Patrimonio Histórico Español (25-06-1985) que define el contenido y su modalidad, ya que su función consiste en organizar, conservar y difundir documentos públicos o privados. Pues desde la Baja Edad Media empezó a proliferar la documentación, sobre todo la real que recogía la relación del monarca con sus súbditos y desde un primer momento se convirtió en un punto de referencia para buscar información sobre el pasado. Los cambios dinásticos no influyeron en las modificaciones archivísticas. Surgió la costumbre de elaborar cartularios con la información de los documentos primigenios, que se emplearon para proteger la documentación –sobre todo la eclesiástica– de la requisa, coincidiendo con los señoríos feudales; es decir, en una etapa en que se quería delimitar el poder laico y eclesiástico. Destaca el primer cartulario de Teobaldo I redactado por Pedro Fernández (1236), el cual consiste en una copia figurada de los privilegios reales.

También existía la costumbre de tomar nota de la documentación a través de los libros de registro tanto de la cancillería y cámara apostólica como de la real. Al diversificarse los órganos de gobierno durante la etapa moderna, aumentaron los libros de registro: cancillería de la Corona de Aragón, los registros de Comptos de Navarra, el Registro General del Sello de la cancillería de Castilla.

Además de los registros reales surgieron los privados a finales de la edad media con el desarrollo de los señoríos laicos y eclesiásticos. También la complejidad de la administración pública generó mucha documentación a principios de la edad moderna, cosa que comportó que se creara un gran número de archivos históricos. De hecho su democratización ha sido durante el periodo contemporáneo, momento en el que se ha posibilitado el acceso del ciudadano a la documentación.

El libro se inicia con un apartado sobre los orígenes y la historia de los archivos y después la autora comenta sus modalidades: archivos notariales, municipales, reales. Dedicaba bastante atención al Archivo de Comptos durante la Edad Media y Moderna; a continuación trata sobre los archivos de las autoridades delegadas i del reino, archivos privados y eclesiásticos. Por tanto aporta una visión bastante completa del repertorio custodiado en Navarra, exponiendo sus diferencias y variedad de fondo. Al final incluye un apartado de fuentes y bibliografía y 12 anexos documentales.

La obra sirve no solo para aproximarnos a los archivos y documentos de Navarra, sino para conocer sus modalidades y ampliar conocimientos sobre archivística.

IHE
(Secretaria de la revista)